

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
« ГОРОД ЧИТА »
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №78»
672049 г. Чита, мкр. Царский, 14 тел 8(3022)44-16-36,
det-sad78@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 05 2023г.
Протокол №1

Утверждаю

Приказ № 41/1 от 31.05.2023г.

Заведующая,  Плоткина Е.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**«Волшебная мастерская»
Возраст обучающихся (4 -7 лет)**

Срок реализации 3 года (132 часа)

*Разработчик:
Домрачева Ольга Алексеевна педагог дополнительного образования*

*Г.Чита
2023*

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
« ГОРОД ЧИТА »
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №78»
672049 г. Чита, мкр. Царский, 14 тел 8(3022)44-16-36,
det-sad78@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 2023г.
Протокол №1

Утверждаю
Приказ № 41/1 от 31.05.2023г.
Заведующая _____ Плоткина Е.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**«Волшебная мастерская»
Возраст обучающихся (4 -7 лет)**

Срок реализации 3 года (132 часа)

*Разработчик:
Домрачева Ольга Алексеевна педагог дополнительного образования*

*Г. Чита
2023*

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Содержание программы... .. | 8 |
| 3. Учебный план..... | 9 |
| 4. Календарно-тематическое планирование... .. | 9 |
| 5. Комплекс организационно - методических условий программы | 14 |
| 6. Список используемой литературы | 15 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста «Волшебная мастерская»(далее –Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность программы

Творчество – это одно из важнейших элементов развития личности ребенка, формирование которого напрямую зависит от заинтересованности взрослых и их влияния на ребенка с раннего детства. Дошкольный возраст – самый оптимальный для проявления первых творческих экспериментов, формирования развития способностей и закладки для дальнейшего развития и определения себя в жизненной позиции и социуме. Развитие детского творчества способствует воспитанию у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления. Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объёмов, что требует от сегодняшних дошкольников, завтрашних взрослых членов общества такие качества как: пытливость, смекалку, воображение, фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения, т. е. те качества, которые наиболее ярко отражаются в детском творчестве. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является

развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный образовательный стандарт нацелен на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник изобразительного творчества, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения, рисования различными художественными средствами (акварель, гуашь, восковые мелки), аппликации из бумаги, работы с бросовым материалом для детей 4-7 лет. Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (оттиск поролоном, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.), а также работа с различными видами бумаги и бросовым материалом, рисование гуашью и акварелью и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Разнообразная организация мероприятий, применение наглядного материала, художественного слова, музыки, создают особую, живую атмосферу, вызывая у детей повышенный интерес при погружении в волшебный мир искусства.

Работа в кружке позволяет систематически, последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, поролон, тычок, трубочка для коктейля, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Категория обучающихся

Программа осуществляет художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение, независимо от уровня подготовки.

Сроки реализации программы

Продолжительность обучающей программы 3 года- 132 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю, в год- 44 часа.

Форма организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности - групповая. Занятия проходят по подгруппам. Количество детей в подгруппе не более 10 человек.

Продолжительность занятий:

средняя группа – 20 мин., старшая группа – 25 мин., подготовительная – 30 мин., время перерыва между занятиями 10 минут.

Реализация дополнительной образовательной программы

«Волшебная мастерская» предполагает следующие ожидаемые результаты:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, поролон, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Формы диагностики уровня освоения программ

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебная мастерская»

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой, использует шарики и жгутики. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования

«Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

«Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, шерстяные нитки и клей.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

При использовании клея ребенок укладывает нить, тем самым получает изображение.

«Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

« Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 3. «Рисование гуашью».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: гуашь, кисти, палитра, плотная бумага

Грунтование, правильная компоновка рисунка на листе, цветовая гамма, фон работа с дальним и передним планами с помощью кисти.

Раздел 4. «Работа с бумагой и картоном».

Работа в технике «Оригами». Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа в нетрадиционной технике. Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции,

делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел 5. Работа с природным бросовым материалом

Изготовление различных поделок из камней, шишек, листьев, мха, хвои, коры, веточек, семян, орехов, ореховой и яичной скорлупы, перьев. Создание поделки и игрушки из упаковочного картона, коробок, бумаги, бутылок, трубочек, обрезков меха, лоскутков ткани, остатков пряжи и т.д.

Учебный план

Специфика работы с детьми дошкольного возраста не позволяет разделить конкретное количество часов на теоретический и практический материалы. Поэтому в учебно – тематическом плане программы предложено общее количество часов по каждой теме.

| № | Наименование разделов | Количество часов | | |
|---|--|------------------|-----------------|------------------|
| | | I год обучения | II год обучения | III год обучения |
| 1 | Раздел 1. «Пластилинография». | 10 | 6 | 6 |
| 2 | Раздел 2. «Нетрадиционные техники рисования» | 10 | 6 | 6 |
| 3 | Раздел 3. «Рисование гуашью». | 13 | 16 | 16 |
| 4 | Раздел 4. «Работа с бумагой и картоном | 9 | 10 | 10 |
| 5 | Раздел 5. «Работа с природным бросовым материалом» | 2 | 6 | 6 |
| | Всего часов | 44 ч | 44 ч | 44 ч |

Календарно-тематическое планирование

I год обучения

| месяц | Тема занятия | Кол-во занятий |
|----------|--|----------------|
| сентябрь | 1. Вводное занятие. «Тайна волшебной страны» | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| | 2.НТР Монотипия. «Осеннее дерево» | 1 |
| | 3.НТР Печатанье листьями «Осень» | 1 |
| | 4.Пластилинография. «Ветка рябины» (модульная) | 1 |
| октябрь | 1.НТР Ниткография «Сказочные цветы». | 1 |
| | 2.НТР Восковые мелки и акварель «Море» | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном. Оригами. Домашние животные. «Собачка и кошка». | 1 |
| | 4.Пластилинография «Разноцветные рыбки». | 1 |
| ноябрь | 1.НТР Восковые мелки и акварель «Северное сияние» | 1 |
| | 2.Пластилинография «Мышонок» (модульная) | 1 |
| | 3. Рисование гуашью (тычок) «Утенок» | 1 |
| | 4.Работа с бумагой и картоном. Аппликация « Портрет мамы» | 1 |
| декабрь | 1.Рисование гуашью «Пингвин» | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Новогодние игрушки» | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном « Снеговик» | 1 |
| | 4.Пластилинография «Морозные узоры» | 1 |
| январь | 1.Рисование гуашью «Забавные животные». | 1 |
| | 2.Работа с картоном и бумагой «Зимний лес». | 1 |
| | 3.Пластилинография«Снегири». | 1 |
| | 4.Рисование гуашью « Медведь». | 1 |
| февраль | 1.Рисование гуашью «Тукан». | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Натюрморт с фруктами (гранат)». | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном. Оригами «Кораблик». | 1 |
| | 4.Пластилинография « Военная техника» | 1 |
| март | 1.НТР Восковые мелки и акварель « Цветы для мамы». | 1 |
| | 2.НТР Монотипия «Кит». | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном « Подарок маме» | 1 |
| | 4.Пластилинография «Весна». | 1 |
| апрель | 1. Пластилинография «Птицы». | 1 |
| | 2.Рисование гуашью « Ежик» | 1 |
| | 3.Рисование гуашью « Кот –космонавт» | 1 |
| | 4.Работа с бумагой и картоном. Аппликация из комочков бумаги « Лев» | 1 |
| май | 1. НТР Монотипия «Бабочка». | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Салют». | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном. Аппликация из комочков бумаги «Овечки» | 1 |
| | 4. Пластилинография « Ах, лето!» | 1 |
| июнь | 1. НТР Кляксография «Полет к солнышку». | 1 |
| | 2. Пластилинография « Корзина с цветами» | 1 |
| | 3.Работа с бросовым материалом « Летняя полянка» | 1 |
| | 4. НТР Ниткография «Цветы». | 1 |

| | | |
|-------------------------|---|-------------|
| июль | 1.Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Лягушата» | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Пальма». | 1 |
| | 3.Работа с природным материалом « Разноцветные камешки-насекомые» | 1 |
| | 4.Рисование гуашью «Собака- художник» | 1 |
| Количество часов | | 44 ч |

Календарно-тематическое планирование II год обучения

| месяц | Тема занятия | Кол-во занятий |
|----------|---|----------------|
| сентябрь | 1.НТР Монотипия «Город на реке» | 1 |
| | 2. Работа с бумагой « Волшебный лес» (обрывание) | 1 |
| | 3. НТР Печатанье листьями «Осенний букет» | 1 |
| | 4. Пластилинография. « Осенние листья») | 1 |
| октябрь | 1.НТР Ниткография «Фантазеры ». | 1 |
| | 2. Рисование гуашью « Грибы» | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном. Оригами. «Веселый краб». | 1 |
| | 4. Пластилинография «Попугай». | 1 |
| ноябрь | 1.Рисование гуашью « Лисичка» | 1 |
| | 2.Пластилинография «Матрешка» | 1 |
| | 3. Рисование гуашью « Мама» | 1 |
| | 4.Работа с бумагой и картоном. «Открытка для мамы» | 1 |
| декабрь | 1.Рисование гуашью « Зима» | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Символ года» | 1 |
| | 3.Работа в нетрадиционной технике. «Северный мишка» (вата) | 1 |
| | 4.Пластилинография «Зимняя избушка » | 1 |
| январь | 1.Рисование гуашью « Мороз». | 1 |
| | 2.Работа с картоном и бумагой «Пингвин» (оригами) | 1 |
| | 3.Работа с бросовым материалом «Снеговички» (шишки) | 1 |
| | 4.Рисование гуашью « Мишка на севере». | 1 |
| февраль | 1.Рисование гуашью «Веселая собачка». | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Подводная лодка» | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Защитник ». | 1 |
| | 4.Работа с бумагой и картоном. «Открытка 23 февраля» | 1 |
| март | 1.Рисование гуашью «Подснежники» | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Сапоги с цветами» | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном «Мимоза» (аппликация комочками) | 1 |
| | 4.Пластилинография «Фрукты». | 1 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------|
| апрель | 1. НТР Восковые мелки и акварель «Космос» | 1 |
| | 2.Рисование гуашью « Маяк» | 1 |
| | 3.Рисование гуашью « Кот –рыбак» | 1 |
| | 4.Работа с бросовым материалом. «Белка и стрелка» | 1 |
| май | 1.НТР Ниткография (аппликация из ниток) « Цветы» | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «9 МАЯ ». | 1 |
| | 3.Работа с бросовым материалом Аппликаци из яичной скорлупы «Ваза» | 1 |
| | 4. Рисование гуашью « Цветущий багульник» | 1 |
| июнь | 1.НТР Рисование с помощью пупырчатой пленки «Пчелы» | 1 |
| | 2. Работа с бумагой и картоном «Павлин» (объемная поделка) | 1 |
| | 3.Работа с природным и бросовым материалом «Летняя полянка» | 1 |
| | 4.Работа с бросовым материалом «Цветы». | 1 |
| июль | 1.Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Море» | 1 |
| | 2Работа с природным материалом «Животные». | 1 |
| | 3.Пластилинография «Павлин». | 1 |
| | 4.Рисование гуашью «Мельница » | 1 |
| Количество часов | | 44 ч |

Календарно-тематическое планирование III год обучения

| месяц | Тема занятия | Кол-во занятий |
|----------|---|----------------|
| сентябрь | 1 Рисование гуашью « Мухоморчики» | 1 |
| | 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация “Осенний ежик» | 1 |
| | 3.НТР Печатанье листьями «Осенний букет» | 1 |
| | 4. Пластилинография. «Арбузик» | 1 |
| октябрь | 1.НТР « Осенний пейзаж» (рисование ватными палочками) | 1 |
| | 2.Рисование гуашью « Натюрморт Клубнички» | 1 |
| | 3.Работа с природным материалом Аппликация из листьев «ЛЕВ» | 1 |
| | 4. Пластилинография «Морской конек ». | 1 |
| ноябрь | 1. Рисование с помощью пупырчатой пленки «Волшебные деревья» | 1 |
| | 2. Работа с бросовым материалом «Осьминожки» (втулки) | 1 |
| | 3. Рисование гуашью « Синички» | 1 |
| | 4.Работа с бумагой и картоном. «Цветок для мамы» (ватные диски) | 1 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------|
| декабрь | 1.Рисование гуашью «Снегири » | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «Снеговик » | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном « Олень» (бросовый материал (втулки) | 1 |
| | 4.Пластилинография « Новогодняя ветка» | 1 |
| январь | 1.Рисование гуашью «Гном ». | 1 |
| | 2.Работа с картоном и бумагой «Зимний лес». | 1 |
| | 3.Пластилинография« Зимушка». | 1 |
| | 4.Рисование гуашью « | 1 |
| февраль | 1.Рисование гуашью « Касатка» | 1 |
| | 2. Рисование гуашью (тычок) «Котенок » | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном. «Русалка» | 1 |
| | 4. Рисование гуашью «Фламинго» | 1 |
| март | 1.Работа с бумаго природным материалом «Лебеди» (шишки) | 1 |
| | 2.Работа с бумагой и картоном «Бабочки, стрекозки» (объемная поделка) | 1 |
| | 3. Работа с бумагой и картоном Аппликация из комочков «Фрукты» | 1 |
| | 4. Рисование гуашью « Веселый жираф» | 1 |
| апрель | 1.НТР «Звездное небо» (трафарет, набрызг) | 1 |
| | 2.Пластилинография «Космос» | 1 |
| | 3.Рисование гуашью « Верб» | 1 |
| | 4.Работа с бумагой и картоном. Объемная поделка «Клоун» | 1 |
| май | 1. НТР Рисование мыльными пузырями «Волшебные шары» | 1 |
| | 2.Рисование гуашью «9 мая» (портреты) | 1 |
| | 3.Работа с бумагой и картоном. Аппликация из комочков «Цыпленок» | 1 |
| | 4.Пластилинография « Ежик» | 1 |
| июнь | 1.Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Березка» | 1 |
| | 2.Работа с бумагой и бросовым материалом Аппликация «Рыбки» (обертка от конфет) | 1 |
| | 3.Рисование гуашью «Закат» | 1 |
| | 4.Работа с бросовым материалом «Фантазии из капсул от киндера» | 1 |
| июль | 1.Работа с бумагой и картоном. Оригами «Огород» | 1 |
| | 2.НТР Рисование восковыми мелками и акварелью «Разноцветные ладошки» | 1 |
| | 3.Рисование гуашью «Одуванчики ». | 1 |
| | 4.Рисование гуашью « Солнечные львята» | 1 |
| Количество часов | | 44 ч |

Комплекс организационно - педагогических условий

Материально – техническое обеспечение:

- Учебно-методические пособия
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Презентации
- Мягкие игрушки
- Фотографии, картинки, иллюстрации.
- Фонотека

Материалы и инструменты:

- Образцы готовых работ;
- Схемы последовательного выполнения работы;
- Шаблоны;
- Конспекты занятий;
- Альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций;
- Шаблоны, трафареты, схемы;

Материалы и оборудование, необходимые для занятий с детьми:

- Кисти (синтетика №2,3, щетина №6, пони №5), палитра, салфетки, стаканчики-непроливайки;
- Простые карандаши, мелки (восковые), гуашь (не менее 10-12 цветов), акварель (10-12 цветов);
- Бумага для гуаши или бумага для черчения (200 г\м²), цветная бумага различной фактуры, картон, клей;
- Пластилин, стеки, доска для лепки;
- поролон, трубочки для коктейля;
- Природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, обрезки цветной ткани, ватные палочки, диски, зубные щётки, пайетки, бусины.

Педагогические условия для реализации программы:

создание художественно-развивающей среды в детском саду (изо-кружок);
разработка занятий по развитию детских художественных способностей
средствами художественных техник рисования и их апробация.

Литература

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
4. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
10. Петрова И.М. «Объемная аппликация». – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
11. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
12. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
13. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.

