



Современные игрушки – польза или вред?

Как сориентироваться в этом мире продукции? Как оценить игровой и развивающий потенциал? Как выбрать, то что нужно ребенку?

Современные дети сильно отличаются от детей 20-ти, 30-ти летней давности, и это нормально, ведь они растут в более насыщенном, информационном мире. Дети впитывают всю информацию, которую предлагает современное общество, они перестали играть в «прятки» и «салочки», многие перестали проводить время на улице, прыгать, бегать и т. д. Но, ведь это не значит, что они не играют? Они играют в современные игры и это нормально. У каждого нового поколения свои интересы, свои игры, свои игрушки, мы тоже не играли игрушками своих родителей.

Современная система дошкольного образования в настоящее время находится в состоянии обновления и развития. Она гибко реагирует на потребности общества и личности.

Игра – основной вид деятельности ребенка. Она имеет огромное значение для воспитания и развития личности. В процессе игры развиваются все психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Для детей игра – это «спутник детства».

Детство связано с любимыми игрушками, которые остаются в памяти как близкие друзья, как воплощение теплоты и значимости той неповторимой поры. Нормальное развитие ребенка, становление его внутреннего мира немислимы без игры, а следовательно, без игрушки. Игрушка для ребенка – это то, что позволяет ему исследовать окружающий мир, выражать чувства, общаться и познавать себя. Игрушка – это товар, который родители покупают и выбирают для своих детей. Этот рейтинг сохраняется во все времена. Подобрать правильную и хорошую игрушку – это очень ответственный и серьезный момент. От хорошо подобранной игрушки для своего ребенка зависит не только его настроение, но и процесс в его развитии.

У современных детей достаточно богатый выбор, это всевозможные интерактивные и электрифицированные игрушки, роботы–трансформеры, куклы, умеющие ходить и разговаривать, а некоторые даже кушать. Производители игрушек постоянно отслеживают новинки мультипликации и кинематографа, и воплощают героев в игрушек. Достоинством современных игрушек является естественность и натуральность, дети начинают верить, что их игрушки живые. Но, конечно же, не обошлось и без недостатков: игрушки, которые пропагандируют загробный мир, игрушки,

изображающие оружие, маски монстров, военизирующие игры. Все эти недостатки отображаются в повседневной жизни: мультфильмы, фильмы, новости по телевидению и т. д.

Родители должны сами решать, какие игрушки покупать своим детям, не забывая о том, что ребенку может принести она -вред или пользу. Выбрать игрушку в настоящее время очень трудно, игрушечное изобилие поражает своей разнообразностью: наряду с традиционными (*куклы, мишки, зайчики*) появляются новые (*роботы, монстры, разнополые куклы*) невиданные даже молодыми родителями. Конечно же, и сюжет с такими игрушками отличается от традиционных игр. Некоторые игры пугают нас, взрослых, но это всего лишь отражение нашей жизни, сама же игра для ребенка никоим образом не изменилась, в ней он развивается, растет, проходит разные возрастные этапы своего развития. Главная проблема сегодня — игрушки, играющие сами по себе, без участия ребенка. Включил — и готово. Взрослым такие игрушки нравятся : они выглядят современно. Но при этом убивают игру — когда котенок сам мяукает, ходит и качает головой, ребенку остается лишь наблюдать за его активностью.

Прежде всего, выбирая игрушку, взрослые должны учитывать ее развивающие функции и педагогическую "полезность", а не целиком полагаться на прилагаемую аннотацию. Развиваясь при помощи игрушки ребенок будет в том случае если она будет отвечать его интересам, потребностям, быть увлекательной и привлекательной. Соответствовать интересам ребенка – важнейшее требование к игрушке, которое, собственно, и делает ее игрушкой. Но вот только интересы и предпочтения детей и взрослых зачастую не совпадают. Взрослых привлекают сложность, внешняя красота, богатство деталей или описанное в аннотации развивающее значение. У детей несколько другие *«приоритеты»*. Главное достоинство игрушки для ребенка это возможность что-либо с ней делать (разобрать, переделать, придумать новое назначение, добавить или убавить детали). Только в этом случае ребенок хочет скорее взять ее в руки и начать игру.

При помощи своих фантазий ребенок и постигает реальность жизни, преодолевает свои страхи и сложности. Игра помогает ребенку не только выплеснуть свои эмоции, но и учит общаться и двигаться.

В детских играх с игрушками должны проявляться и развиваться - свобода действий, творческая активность, изобретательность, но с современными игрушками они остаются совершенно невостребованными и не прогрессируют. Ребенок быстро привыкает к красивым и *«укомплектованным»* игрушкам и, получая все новые и новые, практически в них не играет, а всего лишь манипулирует ими. Он начинает зависеть от того, что *«заложено»* в такой игрушке, и все охотнее подчиняется ее требованиям. Таким образом, современные детские игрушки для детей все дальше уходят от детской творческой игры в сторону

механического использования операций, заложенных производителем. Дети все меньше играют и все больше *«потребляют»* игрушки : получив что-то, быстро осваивают заложенные в игрушке функции и утрачивают к ней интерес. И чем современнее игрушка, тем быстрее это происходит.

Нам взрослым необходимо помочь детям развивать разные сюжеты игр, научить ориентироваться в мире современных игрушек, сохраняя желание ребенка и пользу, которую приносят они для него.

