

Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» о потребностях маленького ребёнка написал так: «...он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешать ему это для него необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер, форму предметов. О свойствах, окружающих его, вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...»

«Пальчиковая гимнастика»- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! **Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.** Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношения многих звуков, **чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем лучше ребёнок говорит!**



«Пальчиковая гимнастика» создаёт не только благоприятный фон и развивает умение подражать взрослому, но и **учит вслушиваться и понимать смысл речи**, повышает речевую активность ребёнка.

Играя, пальчиками, ребёнок **развивает память**, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Малыш легче и разучивает и запоминает потешку, стихотворение, сказку уже после нескольких прочтений.

В результате освоения всех упражнений **кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость**, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Пальчики создают некие формы, которые благодаря речи складываются в образы. Невероятная **фантазия малыша начинает активно работать**, и вместо простых пальчиков появляется целая галерея образов. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Дети прошедшие «школу пальчиковой игры», легче овладевают динамикой жестов, **более раскованы и коммуникабельны.**

«Пальчиковая гимнастика» - это замечательный материал для **формирования элементарных математических представлений** начиная от счёта и заканчивая такими категориями как: вправо - влево, выше - ниже, дальше - ближе, длиннее - короче.

Рекомендации по проведению «пальчиковой гимнастики»:

-Перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения;

- перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла;
- все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно;
- необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук;
- нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребёнку радость, без чрезмерного напряжения рук;
- любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут;
- выбрав 2-3 упражнения, постепенно заменяйте новыми;
- для лучшего усвоения к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию;
- большое значение отводится «пальчиковой гимнастики» в музыкальном сопровождении. Она дарит много положительных эмоций и очень нравится детям;

Все игры делятся на три группы

Упражнение для кистей рук

Например: «Шарик»

Исходное положение: Пальцы обеих рук собраны «Щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придаем пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мяч или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик, Укусил его комарик.

Лопнул шарик - не беда,

Новый шар надую я.



Упражнение для пальцев условно статическое

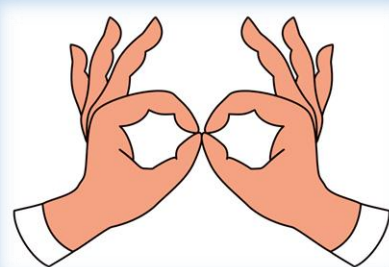
Например: «Очки»

Исходное положение:

Сделать двумя руками колечки. Поднести к глазам имитируя очки.

Вот колечки - посмотри!

Превращаются в очки!



Упражнения для пальцев динамические

Например: «Цветы»

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки.

Исходное положение: Кисти рук поставить вертикально и соединить.

Округлённые ладони с раздвинутыми пальцами отвести в стороны.

Утром алые цветки
Раскрывают лепестки.
Двигают ладонями, сложенными
«цветком», вправо – влево,
одновременно шевеля пальцами.
Ветерок подует-
Цветики волнует.
Постепенно смыкают пальцы,
выполняя упражнение БУТОН.
Покачивают «бутонами» вперед- назад.
А под вечер все цветки
Закрывают лепестки,
Головой качают,
Тихо засыпают.
Подкладывают сложенные вместе ладони под щёку.

